

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீவேணுவன லிங்கோற்பவம்.

திருநெல்வேலியில் தகழிணகங்கை என்னும்

தாம்பிரபர்ணிக்களையில் தாபித்திருக்கிற

அன்னசத்திரபதிகள் மூவருள் ஒருவராகிய

கண்டநல்லூர்

நா.பெ.ராம.இலட்சுமணச்செட்டியார்,

வேண்டுகோளின்படி.

ஸ்ரீமத் ஆறுமுக நாவலரவர்கள் கிருபாநோக்கம்
பெற்ற

• யாழ்ப்பாணத்து வட்டுக்கோட்டை

ஆ. அம்பலவருணபிள்ளை செய்தது.

இஃது

திருநெல்வேலி

சு. சுப்பிரமணியபிள்ளையால்

தமது

சுந்தாமணியந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பார்த்திவரூஸ் - ருனிமீன்

1885 JUNE - JULY.

ROJA MUTHIAN
KOTTAYUR-623106

சிவமயம்.

முக வுரை.

இங்கே பிரகடனஞ்செய்யப்பட்ட "ஸ்ரீ வேணுவனலிங்கோற்பவம்" என்னும் இப்பிரபந்தம் சிலகாலத்திற்கு முன்னே திருநெல்வேலியிலே திருவருள் பெற்று விளங்கிய ஸ்ரீ நெல்லையப்பிள்ளையவர்கள் தமிழிலே மொழி பெயர்த்துச் செய்த திருநெல்வேலித்தலபுராணத்தை முதலாகக் கொண்டு, அதிலுள்ள அநுமுகியமாகிய சிலகதைகளைப் பலரும் தெரிந்துகொள்ள விரும்பிக் கடினமாகிய சந்தவிகாரங்களின்றியும் இன்றியமையாத சிலவடமொழிகள் புணர்த்தியும் கத்தியருபமாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

இது அத்தலபுராணத்திலே பரந்து கிடப்பனவாகிய சிலபொருள்களை எளிதில் புலப்படவேண்டிக் கூறுக்கியும், அதிகாரம் அவாய்சிலை முதலியவற்றை ருறிப்பிற்பெறற்பாலனவாய்ச் கூறுங்கிக் கிடப்பனவாகிய சிலபொருள்களைப் பலர்க்கும் புலப்படவேண்டி விரித்தும் புதுக்கி அமைக்கப்பட்டது.

அதனாலே அத்தலபுராணத்தை வாசித்து பொருள் விளங்கச் சத்தியில்லாதவர்களும், அஃதிருந்தும் சாவகாசமில்லா தவர்களுமாகிய ஆண் பெண் என்னும் இருபாலாரும் இப்பிரபந்தத்தை வாசித்தும் கேட்டும் வருவார்களாயின் அதன்கண்ணுள்ள இந்தக்கதைகள் நன்றாகப் புலப்படுவனவாகும்.

ஆதலினாலே சைவசமயிகள் யாவரும் இந்தப்பிரபந்தத்தை வாங்கிச் சிரத்தையோடும் நியமத்தோடும் பலமுறைவாசித்தும் கேட்டும் இதிலே சொல்லப்பட்ட கதைகளைத் தெளிந்து சர்வாபிஷ்டவரதாராகிய ஸ்ரீ வேணுவனநாதர் திருவடிக்கண்ணே மறவாத அன்புசெய்து வழிபட்டு உய்யக்கடவர்கள்.

அத்தலபுராணகதைகளுள் ஒன்றையாயினும் பலவற்றையாயினும் வாசிப்போரும், பொருள் சொல்வோரும், கேட்போரும், பிரகடனஞ்செய்வோரும் அதற்குப் பொருள் உபகரிப்போரும் தமது கவலைகளிங்கி இம்மையிலே இஷ்டசித்திகளை அடைந்து, மறுமையிலே சிவகதி சேருதற்குரியராவர்கள் என்று அப்புராணத்திலே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

பார்த்திவனா ஆனார்.

இதனைச் சிவபெருமான் தமது திருவுளத்தடைத்துத் தம்மை யாவரும் எளிதில் தரிசித்து வழிபட்டு உய்யும்பொருட்டுப் பெருங்கருணையினாலே பூலோகத்திலே எண்ணில்லாத புண்ணியஸ்தலங்களைவைத்துத், தம்மினின்றும் வேறாகாத தமது திருவருளே தமக்குத் திருமேனியாகக் கொண்டு, தமது அருட்சத்தியும் உலகமாதாவுமாகிய உமாதேவியாரோடும் திருக்குமாரர்களுோடும் அத்தலங்களிலே கணங்களுக்குத் கோயில்கொண்டு கொலுவீற்றிருந்தருளுவர். இவ்வியல்பினவாகிய புண்ணியஸ்தலங்களுள்ளே, சிவமாந்தன்மைப் பெருவாழ்வுடைய சைவசமயாசாரியர்கள் நால்வராலும் அருளிச் செய்யப்பட்ட தமிழ்வேதமாகிய தேவார திருவாசகங்களைப் பெற்ற தலங்கள் சிவபெருமான் மிக்கபிரீதியோடு எழுந்தருளியிருக்கின்ற மிகமேலாகிய புண்ணியஸ்தலங்கள் என்று சொல்லப்படும். இம்மிகமேலாகிய புண்ணியஸ்தலங்கள் பலவற்றையும் தன்னகத்தேகொண்டது தக்ஷிணமாகிய தமிழ்நாடு. இதனாலே மற்றெந்தநாடுகளுள்ளும் சிறந்தது தமிழ்நாடு என்றுசொல்லப்படும். தமிழ்நாட்டிலும், சிவபெருமானும், உமாதேவியாரும், சுப்பிரமணியசுந்தரரும் அரசர்களாயிருந்து நெடுங்காலம் அரசுசெய்யப்பெற்றதும், சிவபெருமான் இரசித தாம்பிர சித்திரசபை என்னும் முத்திரத்துச் சபைகளிலும் ஆந்தகிருத்தம் செய்யப்பெற்றதும், சிவபெருமான் சுப்பிரமணியசுந்தரர் அகஸ்தியர் தெய்வப்புவர்வுகள் என்னுமிவர்கள் சங்கமிருந்து தமிழ் ஆராயப்பெற்றதும் இன்றோரன்ன பலசிறப்புக்களையுடையதுமாகிய "பாண்டிநாடே பழம்பதியாக" மிகச்சிறந்தது. இப்பாண்டிநாட்டிலுள்ள தேவாரம் பெற்ற சிவஸ்தலங்கள் பதினான்கு அவைகள் திருநெல்வேலி, திருவாலவாய், திருவாப்பனூர், திருப்பரங்குன்று, திருவேடசம், திருக்கொடுங்குன்றர், திருப்புத்தூர், திருப்புவனவாயில், இராமேச்சரம், திருவாடானை, திருக்கானப்பேர், திருப்பூவனம், திருச்சுழியல், திருக்குற்றாலம் என்பனவாம்.

உ. சிறப்பு.

இப்பதினான்குள்ள ஒன்றாகிய திருநெல்வேலி கிழக்கே செந்தமிழ்ப் பரமசாரியராகிய அறுமுகக்கடவுள் திருவிளையாடல்செய்தமர்த்திருக்கின்ற திருப்படைவீடாகிய திருச்செந்தூரையும், மேற்கே அவர் மாணக்கரும் முனிவர்பெருமானாகிய அகஸ்தியமஹாதவர் உவந்திருக்கின்ற ஓளநிய மலையை மருங்கிற்கொண்ட திருக்குற்றாலத்தையும், வடக்கே துவாதசாந்தபுரமாகிய திருவாலவாயையும், தெற்கே தேவசபைபொருங்கிய சுடந்திரத்தையும்

முக்கியஸ்தானங்களாகக் கொண்டு, பொதியமலையினின்றும் தோன்றி உயிர்களுக்கும் சகலவளங்களை யுந்தந்து விளையாடக் கழுவச் சுத்தமாகிய முத்திராதலோபாயத்தைப் பயக்கவல்ல திவ்விய தீர்த்தமாகிய பொருகைநதியாற் சூழப்பட்டு, உலகமாதாவாகிய ஸ்ரீ கார்த்திகியம்மையாரோடு தன்னகத்துக் கொலுவீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானைச் "செல்வர்" என்னும் திருநாமத்தோடு விளங்கக் கொண்டு, தன்னை யடைந்தார்க்குச் சகல இஷ்ட சித்திகளையுந்தந்து, எல்லாத் தலங்களுள்ளும் உத்தமதலமென்று வழங்கப்பெறும். இத்திருநெல்வேலிதாருவனம், வேணுவனம், தக்ஷிணசுமலாயம், பிரமவிருத்தபுரம், பிரளயசித்து, திரிமூர்த்திபுரம், தபோமயம், கன்னிகாப்பு, வின்புரம், சகலசித்தி முதலிய பலநாமங்களையுடையது. இது எல்லாப்பொருள்களும் அழிகின்ற பிரளயகாலத்தினும் தான் அழியாது நிலைபெற்றுவிளங்குகின்ற சிறப்பினையுடையது. இங்கே அலெகாநாராகிய சிவபெருமான் எந்தக்காலமும் திருமூலட்டானத்திலே ஸ்வயம்புவாகிய மூலலிங்கத் திருமேனிகொண்டு எழுந்தருளியிருப்பார். திருமூலட்டானமுடையார் கோயிலுக்குத் தென்மேற்கே ஸ்ரீ வேணுவனநாதர்கோயிலும் தெற்கே அரவரதநாதநாதர்கோயிலும் விளங்கும். இவற்றிற்குத் தென்றிசையிலுள்ளது வழவுடையம்மையகோயில். இவ்வழவுடையம்மையகோயிலுக்கு வடகிழத்திசையிலே பொற்றாமணை என்னும் திவ்வியதீர்த்தமுண்டு. திருமூலட்டானமுடையார் கோயிலுக்கு மேற்றிசையிலே நிருத்தஸ்தானமாகிய தாம்பிரசபை உண்டு. தாம்பிரபர்ணி என்னும் பொருகைநதியானது இந்தத்தலத்தைச் சூழ்ந்து வரும்பொழுது உத்தரகிசையை நோக்கிச் சென்று தக்ஷிணகங்கையென்றும் அகாலே சூழப்பட்ட இந்தத்தலம் தக்ஷிணகாசி என்றும் வழங்கப்பெறும். இவ்ருள்ள கம்பைநிக்கையிலே சர்வலோகஜகதியாகிய பார்வதிதேவியார் தபோவடிவங்கொண்டு தமது நாயகராகிய சிவபெருமானை நோக்கி நெடுங்காலம் தபசுபண்ணி முப்பத்திரண்டு அறங்களையும் வளர்த்தகமையாலும் அப்பொழுது சிவபெருமான் அப்பார்வதி தேவியார்க்குக் காட்சித்தருளித் தாமும் ஸ்ரீ கார்த்திகியம்மையாகிய அப்பார்வதிதேவியாரும் உலகம் உய்யவேண்டி மனமகனும் மனமகளுமாய் வீற்றிருந்து திருமணஞ் செய்தருளினமையாலும், பலவளங்களாலும் இந்தத்தலம் தக்ஷிண காஞ்சி என்றும் வழங்கப்பெறும். இந்தத்தலத்திலே வேதங்களும், தேவர்களும், முனிவர்களும், மனிதர்களும், பலரும் பலகாலங்களிலும் வீந்து வழிபாடுசெய்து நிருத்தம் தரிசித்துத் தாம் தாம் எண்ணிய எண்ணியவாறே போக மோகங்களைப் பெற்றார்களென்று புராணவிதிகாரங்களிலே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

க. வேணுவனம்.

சர்வலோகைகநாயகராகிய சிவபெருமான் தமது அநுக்ரஹத் தைப்பெற்றுத் தம்மாலளிக்கப்பட்ட ஒவ்வொருத்தியத்தை அததற்குரிய காலவெல்லாவனா நடத்திவருகின்ற அபரகர்த்தர்களாகிய பிரமா விஷ்ணு முதலிய தேவர்களும், சூரியசந்திரர்களும், முனிவர்களும், மற்றைச் சரீரர்களும் இறந்தொழிகின்ற மகாப்பிரளயகாலத்திலே முன்னிப்பழம்பொருளாகியதாம், தமது தாதாத்மிய சத்தியாகிய பார்வதிதேவியார் காணச் சிற்பரவியோமமாகிய தாம்பிரசபையிலே ஆந்தரிருத்தம் செய்தருளுவர். அப்பொழுது சிவபெருமானிடத்தினின்றும் தோன்றி அவரது ஆஞ்ஞாசொருபமாயிருக்கின்ற வேதங்கள், தாமும் பிறப்போல இறந்தொழியாது நித்தியமாயிருந்து அவரது ஆந்தரிருத்தத்தைத் தரிசித்தவ்வேண்டும் என்று கருத்துக்கொண்டு, அது சர்வசாமர்த்தியராகிய பரமேசுவரது அருளைப் பெற்றாலன்றி முடியாதென்பதை உணர்ந்து, ஸ்ரீ கைலாசமலையைய அடைந்து, மஹா மந்திரஸ்வரூபராகிய சிவபெருமானைநோக்கி நெடுங்காலம் அரியதவங்களைச் செய்தன. அதுகண்டு அன்பர்கள் செய்யுந்தபசிற்கிரங்கி அவர் வேண்டுவனவற்றை அளிக்கும் அருணைவள்ளலாகிய கைலாசபதி உமாதேவிசமேதராய் இடபவாகனத்தின் மீது கணங்கள் குழுவெளியின்றருளினார். உடனே தவத்தால் வருந்திய வேதங்கள் கம்பிதமும் விம்மிதமும் கொண்டு கண்ணீர்வார உரோமஞ்சிலிர்ப்பச் சிரசினிமீது கைகுவத்துக் கும்பிட்டு விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து கூத்தாடி இசையோடு பலமுகங்களாகின்று தோத்திரபூண்னின. பரமகிருபாலுவாகிய சிவபெருமான் அவற்றைக்கேட்டுத் திருவுள்ளமகிழ்ந்து "வேதங்கள், அமைக. நீவிர் நம்மேற் பத்திசெய்து நெடுங்காலம் புரிந்த அரியதபசும், இப்பொழுது செய்ததோத்திரமும் எமக்கு வெகுபரிதியை விளைவித்தன. நீவிர் விரும்பியவாங்களைக் கேளுங்கள். தருவோம்." என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். அதுகேட்டு வேதங்கள் "எம்பெருமானே! அகிலசரீரணராகிய சுவாமீ! ஆதிசாலத்திலே நாங்கள் தேவரிடத்தினின்றும் தோன்றினமையினாலே என்றும் தேவரினாப் பிரியாதுகின்ற தேவரிடத்திந்தியமாகிய தாம்பிரசபாதிருத்தத்தைத் துரிசித்தல்வேண்டும். மகாப்பிரளயத்தினு மழிவில்லாத புண்ணிபஸ்தலத்தின்கண்ணே தேவரிர் திருமேனிகொண்டெழுந்தருளியிருப்ப நாங்கள் நித்தியமாய்த் தருக்களாய்ச் சூழ்ந்து நின்று தேவரிருக்கு நிழல் பரப்புதல்வேண்டும். அதுவன்றியும், நாங்கள் மூங்கில் என்னுந் தாயாய்நிற்ப எமதுட்பொருளாயிருக்கின்ற பரமகரணர் தேவரிடே என்பதை உலகமறி

ந்து உய்யும்பொருட்டுத் தேவரிர் எம்மிடத்த முத்துப்போலத் தோன்றி அத் தலத்திற்குள்ளும் அக்காரணத்தாலாகிய வேணுவனம்என்னும் பெயரோ வழங்குவித்து உயிர்கள்செய்யும் வழிபாட்டை ஏற்று அருள்செய்தல்வேண்டும." என்று விண்ணப்பம் செய்தன. அதுகேட்டு, வேண்டுவார்வேண்டியதே கூடும் பரங்கருணைத் தடங்கடலாகிய கைலாசபதி புன்முறுவல்செய்து "அங்ஙனமாகு!" என்று இயைத்த; "வேதங்கள், இவ்வுத்தர கயிலாயத்திலுள்ள தாம்பிரசபையிற்போலப் பூலோகத்திலுள்ள தக்ஷிணகயிலாயத்திலும் தாம்பிரசபையிலே நாம் அநவரததாண்டவம் செய்தருளுவோம். பூலோகத்திலே நமக்கு நிருத்தஸ்தானங்கள் இருபத்தொன்று. அவற்றுள்ளே சிறந்தன ஏழு. பூலோகத்திலே தக்ஷிணதேசத்திலே தக்ஷிணகயிலாயம் என்னும் பிரமலிருத்தபுரத்திலே தாம்பிரசபையிலும், கடம்பவனத்திலே இராசிடசபையிலும், கில்லைவனத்திலே கணசபையிலும், காஞ்சிபுரத்திலே பராகாசசபையிலும், திருக்குற்றாலத்திலே சித்திரசபையிலும், வேதாரணியத்திலே வேதசபையிலும், சுசீர்திரத்திலே தேவசபையிலும், நடித்தருள்வோம். இவற்றுள் பிரமலிருத்தபுரத்திலே தாம்பிரசபையிலே எமக்கு மிகவும் பிரதிஉண்டு. அங்கே பிரதோஷகாலத்திலும், பன்னிரண்டுமாத சங்கிரமங்களிலும், பார்சுழித் திருவாதினையிலும் விசேடமாக நடனம் தரிசிப்பித்தருளுவோம், பிரமலிருத்தபுரம் சத்திபுரம், சிவபுரம் என்னும் இரண்டுமாக விளங்கும். அந்தத்தானம் தருமதேவதை இடபவடிவங்கொண்டு வந்து நம்மைப் பூசித்தலினாலே தருமகேத்திரம் என்றும், கங்கைமுதலிய சகல புண்ணியங்களும் வந்து நம்மைப் பூசித்துப் பலவாங்களைப் பெறுவனாலே சர்வதீர்த்தபுரம் என்றும், தேவர்களவந்து தருக்களாய்கின்ற தபசுபண்ணிப் பிரியாதிருத்தலினாலே தேவதாருவனம் என்றும் பெயர்பெறும். அந்தத்தானத்திலே பிறப்பவர்களும், வசிப்பவர்களும், இறப்பவர்களும் எமது சொருபத்தைப் பெறுதற்கு உரியவராவர்கள். நீவிர் அந்தத்தானத்தை அடைந்து மூங்கில்களாயமைந்து அங்குள்ள திருமூலட்டானத்திலே எமது திருமேனிக்கு நிழல்பரப்பியிருங்கள். நாம் நீவிர் விரும்பியவாறே அருள்செய்வோம்." என்று அத்தலத்தினது மகிமைகளையும் அருளிச்செய்து மறைந்தருளினார். அவ்வாறே வேதங்கள் திருசெல்வலி என்னும் தேவதாருவனத்தை அடைந்து மூங்கில்களாகித் திருமூலட்டானேசருக்கு நிழல்பரப்பி ஆயிரம் வருடங் பளாக அன்போடு பூசைசெய்து சேவித்தின்றன. அதுதலே திருமூலட்டானமுடைபார் வேதங்களுக்குப் பிரசன்னமாகி, "வேதங்கள், நீவிர் முன் வேண்டிக்கொண்டவாறே இத்தத்தானம் வேணுவனம்என்னும் பேராத் பிரசித்திபெற்றுவிளங்கவும், உம்மிடத்தி

னின்றும் நாம்முத்தாகித்தோன்றவும், நாம் தாம் பிரசபையிலே நின்று செய்கின்ற நிருத்தத்தை நீவிர் பிரியாது நின்று தரிசிக்கவும் திருவுள்ளமியைத்தோம். நீயர் பிரளயத்தானும் அழிவில்லாத இந்தத்தலத்திலே இப்படியே வேணுவனாயிருங்கள்" என்று கட்டினயிட்டித் தமது மூலலிங்கரூபத்திலே கலந்தருளினார்.

அப்படியே வேதங்கள் எந்தக்காலமும் வேணுவனரூபமாய் நெருங்கி நின்று சிவபெருமானது திருமேனிக்குரிழல்பரப்புதலினாலே "வேணுவனம்" என்னும்பெயர் உண்டாயிற்று. இஃது இங்ஙனமாக.

ஸ்ரீவேணுவனமஹாலிங்கம் வேண்டவளார்த்தருளியவரவாறு.

ச. வேண்டவளார்த்த மஹாலிங்கம்.

முன்னொருகாலத்திலே வேணுவனத்தின் கீழ்த்திசையிலே பலவளங்களோடுகூடிய மணவை என்னும் ஊரிலே ராமபாண்டியன் என்னும் அரசன் சிவபக்தியும் சிவகாருண்ணியமும் புண்டு தருமநேறிவருவாத செங்கோல்செலுத்திவருவானாயினான். இவ்வரசன் வைகைக்கும் சைவமும் தழைத்தோங்கும்படி யாசங்களைச் செய்வதும் அநேக சிவதருபங்களைச் செய்வதும், வித்துவான்களுக்கு வேண்டவனவற்றைக்கொடுத்துவித்தையப் பிரபலஞ்செய்தும், அசுரர் இரக்கதர் முதலியோரால் அபாயம் நேரிடாது முனிவர்களுடைய தவங்களைப் பாதுகாத்து, தேவாலயங்களிலே நித்ய, நைமித்திக, காமியம் என்னும் மூவகைக் கருபங்களும் நியமந்தப்பித்து நடைபெறுப்படி, நிபந்தங்கள் அமைத்தும் உயிர்கள் இன்பமடைந்தவாழ்வுப் படி தருமபரிபாஸனம்செய்துவருவான். அதனாலே காலத்தோறும் மகிழ் பொழித்து தனதானியங்கள் விர்த்தியாகி உலகம் இன்புறுவதாயிற்று. அக்காலரிலே அவ்வரசனது பகநினாகளை மேய்க்கின்ற ஆயர்சேரியிலே ராமக்கோன் என்பவன் ஒருவனிருந்தான். அவன் சிவபக்தி அடிபார்ப்பதையும், சத்தியமும், சித்த சத்தியம் உடையவனும் ஆயர்களுக்கேவ்வர தலைமைய்ப்பகநினாகளை வேணுவனத்திலே மேய்த்துப் பொருநரைநயிலே கீர்த்தி மாரிழலிலே சேர்த்துச் சிரத்தையோடு மிருசுபயின்றிப் பரிபாலித்துத் தினந்தோறும் அரசனுக்குப் பால்சொடுத்தகொண்டவருவான் இப்படி நிகழும் நாளிலே, ஒரு நாள் ராமக்கோன் சூரியாஸ்தமனமாகும் பொழுது ஆயர்களோடு பாற்குடம் சுமந்து வேணுவனத்துவழியால் வணந்து வருவார்குப் பரமசிவனது திருவருளினாலே அவ்வனத்திலுள்ள மூங்கின்முனைஒன்று இடறப் பாற்குடங்கள் கவிழ்ந்து பீல் சிசிந்தன. அது கண்டு ராமக்கோன்

மூங்கின் முனை இடறப் பால் முனையின்மேற் செரிந்ததும், குடங்கள் உடையாமல் உருண்டோடியதும் னோக்கி அகியமும், அரசன் கோபிப்பாணென்றெண்ணிப் பயமும் கொண்டு குடங்களை எடுத்து நிலத்திலே மலினப்படாது எஞ்சியபாலை மொண்டிவிட்டு இராசமானிகையிற் சென்று பாலை ஒப்பித்துத் தனது சேரியை அடைந்து நிகழ்ந்த சமாசாரத்தைத் தன்மனைக்கு சொல்லிப். பயத்தினாலே அன்றிரவு உணவொழிந்து உறங்காதிருந்தான்.

மற்றநாள் விடியற்காலத்திலே எழுந்திருந்து பகநினையிற் போய் முதனிலும் இருமடங்கு பால்சுரப்பக் கறந்து குடங்களில் நிரப்பிக்கொண்டு வேணுவனத்துவழியால் வரலும், முன்போல அந்த மூங்கின் முனை இடறப் பால்சொரிந்து குடம் உருண்டோடியது. அதுகண்டு ராமக்கோன் வருத்தமடைந்து "இவ்விடத்து ஏதோ அகியம் இருக்கின்றதபோலும்" என்றெண்ணி மகிழ்ந்த பாலைக் குடத்தில்வாரிவிட்டுக்கொண்டுபோய் இராசமானிகையிற் கொடுத்தான். பால் குறைந்திருப்பது கண்ட ஏவலாளர்கள் "பால் குறைத்தது என்னை" என்று கேட்ப, அப்பொழுது ராமக்கோன் பயந்து வேறொன்றுஞ் சொல்லவறியாது "இனி வரும் நாட்களிற் குடம் நிரம்பக் கொண்டுவருவேன்" என்றுசொல்லித் தனது சேரிக்கு மீண்டு அன்று நிகழ்ந்த சமாசாரத்தையும் தன் மனைக்குச்சொல்லி அரசன் தன்னை ஒறுப்பானோ என்று அஞ்சி உறக்கமின்றி யிருந்தான்.

மூன்றாநாள் விடியற்காலத்திலே ராமக்கோன் எழுந்து பகநினையிற் போய் அகியமாகப் பால்சுரப்பக் கறந்து குடத்தில்மொண்டும் நிரப்பிக்கொண்டு முன்போல வேணுவனத்து வழியாக வணந்து சுவதானமாக வந்தான். அப்பொழுதும் மூங்கின்முனை இடறப் பால்சுரத்த சேரிக்கு குடமுருண்டோடியது. அதுகண்டு ராமக்கோன் ஆயர்களோடு வருத்தி, "இ மூங்கின் முனைப் பெட்டிம்படி ஆபுதங்கொண்டு வரல் வேண்டமென்று இரண்டினங்களாக நினைத்தக் கொண்டோயும், யாதகாரணமா! மறந்தவிட்டேன் அதுமட்டோடு இனி மூங்கின்முனை இடறாதுபடி செல்லல்வேண்டமென்று சுவதானமாக வந்தேனாகத் தானே இடறாது பால்சொரிந்தது. மாயும் விதிவழிதான் செல்லுவதாகும். இஃதென்னை! அகியம்" என்றுசொல்லி "இன்னும் உறத்தறத்தே இனி அரசனது ஏவலாளர்களுக்கு என்னமொன்று வேண்டும்" என்றுபயந்து "நாளைக்கு இந்த மூங்கின் முனையைத் தப்பாது வெட்டி விடுவேன்" என்று உறுசெய்துகொண்டு பாலைகுடத்தில்வாரிவிட்டு இராசமானிகையிற் கொண்டோயிற் கொடுத்தான் முன்போலப் பால் குறைந்திருப்பது கண்ட ஏவலாளர்கள் கோபித்து, "ஆயனே! பாலைஎங்கே ஒளித்தாய். இ

ன்றும் குறைந்துவிட்டதே" என்று உறுக்கித் தண்டலாளர்களிடத்தில் ஒப்பித் தார்கள். அத்தண்டலாளர்கள் அரசன் முன்னிலையிற் கொண்டுபோய், "பெருமானே! இந்த வயோதிகனாகிய இடைபன் சிறிதும் புத்தியில்லாதவன். இன்றைக்குப் பால் குறைத்துக்கொண்டுவந்தான். முன்னுமிப்படியே கொண்டு வந்தான்." என்று தெரிவித்தார்கள். அரசன் கண்கள்கிவக்கக் கோபங் கொண்டு "குறைப்பாலாகக் கொண்டுவருதற்குக் காரணமென்ன" என்று கேட்டான். மூதாயனாகிய ராமக்கோன் மனம் வருந்தி வாய் குன்றி, "பெருமானே! நானிமுதலாகச் சூடம் நிரம்பப் பால் கொண்டுவருவேன்; இப்பொழுது இந்த ப்பிழையைப் பொறுத்தருளல்வேண்டும்" என்று பிரார்த்தித்தான். அதற்கு அங்கு அரசன் மகிழ்ந்து அன்புகொண்டு "ஆயனே! நீ செய்த பிழையைப் பொறுத்துக்கொண்டோம். இனிமேற் பால் குறையாதபடி நிரப்பிக்கொண்டுவரக்கடவாய் என்று "விதித்துவிட்டான்" ராமக்கோன் "அப்படிச் செய்வேன்" என்று விடைபெற்றுக்கொண்டு தனது சேரியை அடைந்து தன் மனைபாளை நோக்கி வழியிலே மூங்கின் மூளை இடறப் பால் கொரிதலும், முனையைச் சூழ்ந்த ஒரு முழம் அகல வலம்வந்து சூடம் உடையாது உருண்டோடுதலும், அந்தவழி விட்டு வேறுவழி பற்றிச்சென்றாலும் பரவசமாய் முக்கிய வழியிற் சென்று பாடெல்லாம் கவிழ்த்தலும், அது முனையாயிற் சென்று செரியத் தான் சோகித்தறிந்து அயர்தலும், இந்த மூங்கின் மூளையைக் கோடாரியினால் வெட்டிவிட்டு வேறென்று நினைத்தத்சென்றும் அம்முனை வழியிற் போனமாதிரித்த அதனை மறந்துகின்றதும் என்னும் இவ்வகைய நிகழ்ச்சிகளைச் சொல்லி "இது என்ன, ! தெய்வீகமோ? அறியேன்" என்பான். "இனிப் பால் குறைந்தால் அரசன் தண்டிப்பானே, இதற்கு யாது செய்யேன்" என்று அயர்வான். இப்படியே அதிகசமும் அச்சமும் கொண்டு நான்கு பால் கொண்டிப்போம்போது அந்த மூங்கின் மூளையைத் தப்பாது வெட்டிவிடல்வேண்டும், நான் கட்டிக்கொண்டு செல்லுதற்கு மறந்து போதலும் உடும், ஆதலால் நீ எனது கோடாரியை "என் அனாயிற் கட்டிவிடு" என்று தன் மனையிட்டிக்குக் கற்பித்துப் பூயத்தினுலே உண்டி உறக்கங்கள் ஒழிந்து கோடாரிகட்டப்பட்ட அனாயினையுடையவனாய் விசாரப்பட்டுக்கொண்டிருந்தான். அரிபிரமேந்திராதிதானுக்கும் எட்டாத தமது நிலைமையைச் சித்த சுத்தியுடைய தமது மெய்மனப்பர்களுக்கு எப்படி நினைப்பித்து எப்படிக்காட்டல்வேண்டுமோ அப்படி நினைப்பித்து அப்படிக்காட்டி வெளியின்றிருள்செய்வவராகிய பரமசிவனது நிருவருளினாலே ராமக்கோன் அன்றிரவுமுழுதும் வேறொன்றிற் ஓங்கை செலுத்தாது மூங்கின் மூளையைச் சிறிதும் மறவாத சிந்தையுடையனாய் படுத்திருந்தான்.

நாலாநான் விடியற்காலையில் ராமக்கோன் இடரொழிந்து எழுந்திருந்து பசுக்கிடைபிற் போய்ப் பால் கறத்து குடங்களில் நிரப்பிக்கொண்டு வேணுவனத்தவழிபால் வந்தான். வரலும், முன்போல அந்த மூங்கின் மூளை இடறப் பால் கவிழ்த்து கொரிந்து குடமுருண்டோடியது. உடனே ராமக்கோன் கோபங்கொண்டு அந்த மூங்கின் மூளையை வெட்டிவேறென்று உன்னிக் கோடாரியைச் சையிற் கொண்டு ஒச்சினான். அது நித்தியமாகிய வேதங்களை உச்சியினின்று அண்டபரிபூரணனந்தசொரூபியாய் நடிக்கின்ற பரமகாரணராகிய சிவபெருமானது உச்சியினின்று பட்டது. படுதலும், பதிந்து வலிவண்டாகி இரத்தம் ஆறுபோலப் பாய்த்தது. இதனைக்கண்டு ராமக்கோன் "ஓம்தென்னே! அபரமம் நேரிட்டதே" என்று ஏங்கி அலறி விழுந்து பரவசமாயினான். பின் ஒருவாறு தேறியெழுந்து "எனது இடைமதியாலே செய்யவற்றாத அபராதஞ் செய்தேனே. தம்மிடத்தில் மெய்மனப்புகெய்வார்க்கெளிவந்துகின்ற கருணாராகிய பரமசிவப்பிரபுவே இவ்வுடம்புக்கு எவ்வரதல்வேண்டும். எம்பெருமான் விஷயத்தில் என்ன பிழை செய்தேன்" என்று நடுங்கிச்சோகித்து வேறொன்றும் செய்யவறியாது அரசனிடத்தில் ஓடிப் போய் வணங்கி முன்னின்று சொல்வானாயினான். "பெருமானே, முக்கிய மூன்றுகளும் அடியேன் வேணுவனத்துவழியால் நடந்து பாற்குடங்கொண்டு வருவேனாக அங்குள்ள மூங்கின் மூளை ஒன்று இடறப் பால் கவிழ்த்து கொரிந்து குடமுருண்டது உருண்டோடியிடம். அடியேனும் விழுந்துவிடுவேன். அம்முனையை வெட்டிவிடல்வேண்டுமென்றெண்ணிப் போவேன். பின் யாது காரணமோ, கோடாரி எங்கக் மறந்துவிடுவேன், நாலாநாளாகிய இன்றுகாலையில் அந்தமாரக்கமாக வரும்போது எனது நினைப்புமறந்தி பரவசமாகக் குடங்கவிழ்த்து பால் கொரிந்தது. உடனே கோபித்துக் கோடாரியை எடுத்து ஒச்சுகதலும், அது அம்முனையின்மேற்பட்டுப் பதிவண்டாகி இரத்தம் ஆறுபோலச் கொரிந்தது. உருவத்தை யோ வெளிப்படக் காணேன். நிகழ்ந்தவாறு நோக்கச் செய்வென்பவாயிருக்கின்றது. அடியேன் ஒன்றுமறியேன்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்தான்.

இவையெல்லாம் அரசன்கேட்டுப் பதைத்த அன்போடு "இது என்னே அதிகசம் பார்ப்போம்" என்று மந்திரிமுதலியோர்க்குத் தராமனையினிங்குப் புறப்பட்டுத் தேவர்கள்கூழ்ந்து "சேவிக்கின்ற வேணுவனத்தை அடைந்தான்" அடைந்து ராமக்கோன் வழிசாட்ட அவ்வழியே வரும்பொழுது பலவளங்களையும் நன்னியித்தங்களையும் பல அற்புதங்களையும் கண்டு வியந்து, பண்புப்பொருள்களாகிய விலங்குகள் பறவைகளெல்லாம் அபீடகைமை

நீங்கித் தம்முட்கலந்து கொண்டாடிக் குலவுகின்ற அதிவீரவியதீர்த்தமாயி
பொற்றொலாவாவியையும், இருமூலட்டானமுடையார் கோயிலையும் தரிசித்
தான். அப்பொழுது அரசன் "இங்கே அநேக நன்மையாகிய வளங்கள் கா
ணப்படுகின்றனவே இது மிகமேலாகிய தெய்வத்தானாதல்வேண்டும். இங்
கே அநேக அற்புதங்களும் நன்னிறித்தங்களும் கண்டு பந்தமாயி கண்மாசு
பாவம் நீங்கிப் பரவசமாய் ஆனந்தமடைந்தேன். அதனால் இவ்வற்புதமாகி
ய தெய்வத்தானத்தில் அத்திமத்தொன்றாகியருபமாகிய விவலிங்கமொன்று
காண்பேன்" என்று மந்திரி சேனபதி முதலியோர்களை கோக்கிச் சொன்
னான். சொல்லிக்கொண்டு வரும்பொழுது, உயிர்களுக்கு இருவினைப்பொப்பு
மலபரிபாகம் வந்தவிடத்து அவ்வுயிர்கள் மறைப்புநீங்க வெளிநின்றனர்
செய்தின்ற பரமசகப்பிரதாகிய விவபெருமானது அதுகிரகத்தினாலே முன்
னைத் தொடர்ச்சிபற்றிவந்த இருவினைத்தொடக்கொழிந்து, நிச்சயியமாகி
ய விவகைங்கரியஞ்செய்து விவாதுக்கிரகபரமப்பிரசாதம் பெறுதற்குரியபு
ண்ணப்பரிபாகமுடையனாகிய அரசன் இருமூலட்டானத்திற்குத் தென்மே
ற்றிசையிலே இரத்தவெள்ளம் ஆறுபோலப்பொழிய முதல்வராகிய விவலிங்
கப்பெருமான் எழுந்தருளியிருந்த மூங்கின்மூலையின்பக்கத்திலே வந்து நிக
ழ்த்தபடிசென்று "இது பரமசிவன் விஷயத்தில் நிகழ்ந்த செயல்" என்று தெளிந்
து, பதைபதைத்து நடுநடுங்கி அஞ்சிக்கண்ணீர்வார ஆழது பரவசமாயினான்.
பின் அரசன் ஒருவாறு தெளிந்து, "எம்பெருமானே, சுவாமீ, பிழை விஷ்ணு
முதலிய தேவர்களுள் வேதங்களும் பலமுடையனாகத்தேடியும் காணப்பெறாத
பெருமைமுடையீர், தேவரீர் ஒன்றுக்கும்பற்றாத சிறியேமை ஆட்கொள்ளும்
பொருட்டு இவ்வேணுவனத்தின்கண்ணே திருமேனிகொண்டு எழுந்தருளியி
ருந்த அருமை அறியாது கடையென் என்றும் நீங்காத அபராதத்திற்கு ஆளா
யினேன். இது ஆயன் செய்த பிழையன்று, நாயினேன் செய்த பிழையென்று
அஞ்சுகின்றேன்" என்பான். "இவ்வாயுறியெவட்டிய வெட்டுப் பிரமணங்காணு
த சடைமுடியிது பட்டதோ! அதன்கண்ணிருக்கின்ற கண்களேவீயிது பட்ட
தோ! வாய்பாசத்திலிருக்கின்ற பார்ப்பதிதேவியுமீயிது பட்டதோ!" என்பா
ன். ஆயினேனோக்கி, "ஓ மந்தியினாதாய், நீ இவ்வதிகையங்கள் டலசண்டும் உ
ளது வெள்ளநிலிஹம் சினந்து தாயினுமினிய தயாநிதியிது கருவிகொண்டு
வெட்டவே!! உன்னுடையமையால் என்னினைத்து என்செய்தாய்" என்று
கோப்பிரான். "எனது செவ்வோன்முறைமை இருந்தவாறு நன்று நன்று" என்
று வந்ததுவான். "எம்பெருமானுக்கு அபராதம் செய்ய நானொருவன் பிறந்
தவாறு." என்று கேட்டிப்பான். "திருமேனியினின்று இரத்தவெள்ளம் மொ

ழிபின்றதே. இதனைத்தடுத்திரு வடி ஒன்றுங் காணேனே." என்று பரிதபிப்
பான். இப்படிப் பலவாறு சொல்லிப் பத்திபழுத்த சித்தமுடையனாகிய ராம
பாண்டியன், வேறு செய்வதொன்றறியாது, அன்பின்மிகுதி பிழைப்பினாலே
பிரமணம் மறையுங் காணாத விவபெருமானது சென்னிமீது தனது கையை
வைத்து இரத்தத்தைத் துடைத்தான். உடனே இரத்தம் நீன்றுவிட்டது.
அரசன் மெய்யன்புடையார் செய்வனவெல்லாம் இதமெனக்கொண்டு ருணமு
கின்ற கடவுளது சென்னிமீது தனது சரம் பட்டமாதிரித்தல் இரத்தம்
தடைப்பட்டு நின்றபடி கண்டு, பெருமெழும்புமும் பெருவியப்புருடையுமாய்,
"நான் பெற்ற பேறன்றோ பேறு!! இது யுருக்குச்சுடைக்கும்" என்று தரு
க்கி ஆடிப்பாடிக்களிக்கொண்டு ஆரவாரித்தான். "தருப்பளவும் பற்றாத தமிழே
னுக்கு எம்பெருமானது திருவருளிருந்தவாறு என்னை! என்னை!" என்று
வியந்து அச்சமும் ஆராமையும் காதலும் உடையனாயினான். "எம்பெருமா
னே, அன்பர்க்கெளிவந்த அரும்பெறலே, நாயினேன் நீயோ அறிவேன்.
அதன்கூறி ஒழுதும் ஒழுக்கமும் அறியேன். தேவரீர்பால் அன்பென்பது
சற்றும் உற்றறியேன். ஒன்றுக்கும் பற்றாத நாயினேனாவிலும் தேவரீர்
திருவினியாடல் இரத்தபடி இப்படியாய். இனித் தேவரீர் சமியென்மீது இ
ரங்கித் திருமேனிகாட்டியருளல்வேண்டி," என்று அரசன் பலமுறை பி
ரார்த்திக்கித்தான். தாம் பெற்ற பாலர்களுக்கு நானிவீரமாயி வினியாடல்சேக்
காட்டி அவைபற்றி அவர்கள் பரிதபிக்குமாறும் மகிழ்முற்றுங்கண்டு அவ
ர்களையினின்று கோக்கி மகிழ்கின்ற தந்தையார்களேலாத், தமது புதல்வர்க
ளாகிய உயிர்களுக்கு அவர்வர் பருவபேதங்கண்டு, தம்மருத் துன்பமர்வுளும்
இன்பமாகவும் நிகழ்வன போலும் நானிவீரமாயி திருவினியாடல்சேக் கா
ட்டி அவைபற்றி அவ்வுயிர்கள் பரிதபிக்குமாறும் மகிழ்முற்றுங்கண்டு, அவர்
பாலுள்ள அன்பினளவு கோக்கிப் பேரருள் சுரக்கின்ற பரமதந்தையராகிய
விவபெருமான் அரசன் செய்த பிழைத்தனைக்கிரங்கி அவ்வரசன் கருத்தை மு
ற்றுவிக்கவும், வேதங்கள் செய்த தவப்பயனைக் காலம் கோக்கி அவ்வேதங்
களுக்கு எய்துவிக்கவும், வேதங்களினது உட்பொருளாய், அன்பர்க்குக்கண்
றிப் பிறர்க்கு அறியவொட்டாத அநீகசியமாய், வேறொன்றினாலும் பெற்றநீ
ரிபதம்மை அன்பும் அறிவும்கொண்டு பெறுவார் பெற்றருளிய அருப்பெற
லாய், பெற்றவர்களுக்கு மேலே விருப்பிப் பெற்றபாலது பிரிதொன்றிலிலே
யென்னுமபடி பெருஞ்சிறப்புமாய்ச், சிறுமைக்கும் பெருமைக்கும் வரம்பாய்
அவ்வேதங்களிற் காந்தும் வெளிப்பட்டும் நீர்கின்ற கள்வர் தாமே என்பத
மும், வேதங்களினது உட்பொருளார்த்தம்மை முதலிய இவ்விவப்புகள் ஏனை

ROLA MUTHU

47, HOSPITAL STREET,

KOTTAIYUR-623 106

த்தேவர்பாலேற்றிப்பிறர் கூறும் கூற்றுக்களெல்லாம் டயனில்கூற்றுக்களா
மென்பதையும் உலகிற்குக் கண்கூடாகத் தெளிவித்து உய்விக்கவும் திருவுள்
ளங்கொண்ட வேதவடிவாகிய மூங்கிலினிடத்து அதனுட்பொருளாகிய தா
ம் மூத்துவடிவாகித் தோன்றித் தமது சோதிலிங்ரூபத்தைக் காட்டியருளி
னார். அதனை அடிசன் தனது இருகண்களும் கனிப்பக் கண்டு சூழலிடைப்பட்
ட மெழுஞ் சோல மனம் கலர்ந்து எழுபு நெக்கு நெக்குருகத் தடையற்றவெ
ள்ளம்போல ஆர்த்தபாஷ்பம் பொழிய ரோம்புளகங்கொள்ள ஈர்த்தழு
தழுப்ப அழுது பரவசமாகிச் சுகாதந்த வாரியிலே - படித்து பலமுறை தோ
த் திரங்கள் செய்து, "எம்பெருமானே, அகிலகாரணராகிய சுவாமீ, அடியே
ன்மீது தேவரீர் செய்த கருணையன்றோ கருணை!! இதற்குத் தமியேன் செ
ய்யும். கைம்மாறு என்னை உளது!! தமியேனும், தமியேனது தேசமுரசா
ணங்களும், அவைகொண்டு செய்யும் கருமங்களும், அவற்றின்பயன்சுளா
கிய போக போக்கியங்களும், ஒழிந்தனவும் ஆகிய அனைத்தும் தேவரீருடை
மைப்பொருள்களையென்றி வேறில்லை எனின், இதுனை உணர்ந்தவெத்
தும், சர்வசுத்திரரும் சர்வசுவரியருமாகிய தேவரீருக்குத் தமியேன் வே
றுகின்ற கைம்மாறு செய்வல் என்று நினைப்பதும், செய்வதும் எப்படிச்
கூடும்? தேவரீருக்குத் தமியேன் மீளா அடிமை என்னும் உண்மை உணர்
ந்து, அனைத்தும் தேவரீருடைமைப்பொருள்களாகத் தற்போதமறத் திரு
வ்ருள்வழிப்பட்டு நின்று என்றும் தேவரீரைப் பூட்டு நிற்றலேயென்றித்
தமியேன் செய்யத்தக்க செயல் வேறு யாது உளது? அதுவும் தேவரீர் திரு
மேனிகாட்டியருளிய இந்தத் தானத்தில் இந்தச் சோதிலிங்கத்திலே செய்தல்
வேண்டும் என்று விரும்புகின்றேன். அவ்வாறு செய்யுமிடத்தத் தேவரீருக்
கு அபிஷேகம் செய்து அருச்சித்து விழா நடத்தல் வேண்டும். ஆதலால், எ
ல்லாம்வல்ல தெய்வமே, சுவாமீ, தமியேன் செய்த பிழைகணியெல்லாம் பொ
றுத்துத் தேவரீர் இன்னும் திருமேனி வளர்ந்து காட்டியருளல்வேண்டும்"
என்று அன்போடும் அச்சத்தோடும் பிரார்த்தித்தான். அதன்கேட்டு வேடின்ற
மூத்தராகிய வேதமூதல்வர் கிரபராதியாகிய அவ்வரசனது மெய்யன்புபற்றிய
பிரார்த்தனத்திற்கிவங்கி, ராமக்கோன் வெட்டியவெட்டுத் தமது அதிப்பிரி
யையாஜி பார்ப்பதிலேயே பாகத்திற்பட்டால் சகிக்கலாற்றாது வருந்துவான்
என்று கருதியோ, வெட்டுவிலும்படி புலைக் கவிழ்த்தலாகிய செயல் தம்பா
ஆதன்றிப் பார்ப்பதிலேயேயாவதன்று என்று கருதியோ, யாது காரணத்தா
லோ, அதனைத் தமது சிரசின் வலப்பாலிற் படக்கொண்ட தழும்பும், இரத்
தம்சொரிந்து ஓய்ந்த மேனியுமாகப் பள்ளி பலதவங்கள் செய்த அரசன் கண்

னும் மனமும் களிகூர்ந்து காணும்படி அண்டகோளகைமட்டும் வளர்ந்து
கின்றருளினார். அப்பொழுது ஆகாயத்திலே தேவதந்தரிகள் ஆரவாரித்த
ன. சின்னங்கள் ஒலித்தன. பலவகைவாத்தியங்களும் முழங்கின. பிராம
ணர்களும் முனிவர்களும் வேதங்களையும் உபலிஷத்துக்களையும் எடுத்தோதி
னார்கள். சைவமாதவர்கள் பரானந்தபரவசர்களாய் அரசமுழக்கம் செய்தா
ர்கள். தேவர்கள் கற்பகப்பூமாரி பொழிந்தார்கள். அரசன் இந்தப் பலசிற
ப்புக்கும் நிகழ் எம்பெருமான் வளர்ந்து காட்டியருளிய பரிபூரணனந்தசொ
ருபத்தைத் தரிசித்து "இது என்னே!! அற்புதம்!! அற்புதம்!!" என்று பலகா
ல் அறித்துக் கும்பிட்டுக் கண்ணீர்வார நமஸ்கரித்து அருச்சித்துத் தொழுது
கின்றான். மந்திரி முதலியோர்கள் பலமுறைகோக்கி அன்புசெய்து பரவசர்க
ளாய்ப் பணிந்துகின்றார்கள். இவ்விசயங்கண்டு தேவர்களெல்லாம் சூழ்ந்
து வணங்கினார்கள். அப்பொழுது அரசன் தனது வேண்டுகோளுக்கியைந்
து வளர்ந்துகாட்டியருளிய ஸ்ரீவேணுவனநாதரது கருணையை வியந்து "எ
ம்பெருமானே, தேவரீரது பரிபூரணசொருபத்தை அடியேங்களுக்குத் தரி
சிப்பித்தருளிய 'பெருங்கருணையை' என்னென்று சொல்லுவியச்சேன். தே
வரீர் திருவினையாடலை யார்தாம் அறியவல்லவர்கள். இனித் தேவரீர் இங்ஙன
ம் வளர்த்தபடியே கின்றருளின், உயிர்கள் தாங்கமாட்டாத வருந்துமே. ஆத
லால் திருமேனி குறுகியருளுதல் வேண்டும்" என்று அச்சத்தோடு பிரார்த்தி
த்தான். அருட்பிழம்பாகிய வேண்டவனார்தமகாலிங்கப்பெருமான் அரசன
து பிரார்த்தனத்திற்கியைந்து தமது திருவினையாடலிலுலே குறுகியருளினார்.
அரசன் நான் வளர்க என வளர்ந்தும் குறுகு எனக் குறுகியும் ஈனது அன்
பிற்கெனியவ்ருகின்ற அருள்வினையாடலை நோக்கி, "அரிபிரமேந்திராதிதேவ
ர்களெல்லாம் ஆச்சரியத்திற்பட்டு வணங்கிற்ப, எத்தனையும் இழிந்த சிறி
யேனையும் ஒருபொருளைனக்கொண்டு, தமியேன் வேண்டியபடியெல்லாம்
இறவத்துகின்ற கருணை இருந்தபடி என்னை என்னை" என்று சொல்லிப் பலவா
று அறித்துப் பத்திமுத்திகைகளோடு கும்பிட்டு வலம்வந்து நமஸ்கரித்துப்
பேரின்பவெள்ளத்திலே தினைத்து எம்பெருமானது சோதிலிங்கவடிவத்தி
ற்குப் பீடம் சாத்தக்கருகி, அதன் முறைமையை வேதசிலாகமங்களைக் கற்று
ணர்ந்தமேதாவியர்களிடத்தே ஆராய்ந்து தெரிந்துகொண்டு, நூங்கள் விதி
த்தபடி காரம் பீடம் சாத்தினான். சாத்தலும், வேணுவனமகாலிங்கப்பெருமா
ன் உரிம அளவுக்குமேலே நியமிந்தருளினார். அதுகண்டு அரசன் பின்னும்
ஓர் பீடம் சாத்தினான். அதற்கும் அவ்வாறே நியமிந்தகாட்டியருளினார். பி
ன்னும் அரசன் அப்படியே ஓர் பீடம் சாத்தினான். அதற்கும் நியமிந்தகாட்ட

இப்படியே காட்டுத்தோறும் அரசன் அகியத்தி, அப்படியே இருபத்தொருபீடங்கள் சாத்தி மேலும் வளர்த்துக் கண்டி, "பெருமைக்கும் துண்மைக்கும் எல்லையாகிய கடவுளது விளையாடல் இதுவோ" என்று சொல்லிச் "சுவாமீ, தேவரீர் இப்படியே வளர்ந்து வளர்ந்து வருவீராயின், தேவரீருக்கு அபிஷேகம் பூசை முதலியன செய்வது எப்படி? தேவரீரது உண்மையை அடியேங்களுக்குப் புலப்படுத்தும்படி திருமேனிகொண்டருளினீர். அதனிடத்திற் தேவரீருக்கு அடியேங்கள் செய்கின்ற பூசையையும் அதுபோலக் கொண்டருளல் வேண்டிமன்றோ? ஆதலால் தேவரீர் இனிப் பீடத்துக்கு உரிய அளவில் நின்ற நளல் வேண்டும்" என்று குறைந்து வேண்டினான். அதற்குக் கடவுள் அவ்வளவில் நின்ற நளாது வளர்ந்து நிற்பதற்கு அரசன் இனித்து வருந்திச் "சுவதந்திரராகிய எம்பெருமானது கருத்து இதுவாயின், நாயினேன் செய்யத்தக்கது என்னை உளது" என்று தனது உயிரைவிடத் துணிந்து, தன் கழுத்தில் வாள் பூட்டினான். உடனே அவ்வரசனது பழுத்த பேரண்பையும் பெருந்துணியையும், சித்திலையையும் கோக்கி, அருட்பெருங்கடலாகிய பரமசிவன், இனிச்செய்ப்பாரோ, தமது சோதிவிங்கத்திருமேனியானது உரிய அளவில் நின்றவிடச்செய்து, அதனூடு ஒரு திருமுடிமூடி, அதனிடத்தொளியின்றித் திருப்பூற்றுமாவும், கங்கையும் பிறையும் கொன்றறமாலையும் பொருத்திய திருச்சுடையும், சங்கச்சுண்டலமும் தோமே அணிந்த இரண்டு திருச்செவிகளும், சோமகுரியாக் கிணியளாகிய மூன்று திருக்கண்களும், தேவர்களைக்காக்கி நஞ்சுண்டு கறுத்த கண்டமும், வெண்பூணூல் பிரமன் அரி இருவரது உடம்புமே சிவமலை இவைகள் விளங்கிய திருமார்பும்; மான் மழுவரதம் அபயம் பொருத்திய நான்கு திருக்கரங்களும், புலித்தோலாடையுடைய திருவரையும், உயிர்களுக்கு மலரிசையும் சிவத்துவமும் அளிக்கின்ற இரண்டு திருவடிமேலும் பொருந்திய திருவெண்ணீறு சன்னித்த செம்பவளத்திருமேனிசாட்டி, அரசனது வாள்பூட்டிய கைகளைத் தடுத்துத் தமது திருக்கரத்தாற் பிடித்துக்கொண்டு, தமது திருவருள்வடிவாகிய பார்வதிதேவியார் வாமபாகத்திற் பொருந்தத் தாமவடிவாகிய இடபவாகனத்தினின்று எதிரின்றருளினார் அப்பொழுது அரி பிரமன் முதலிய தேவர்களும், வேத வேதியர்களும், சைவமாதவர்களுள் அப்பொழுது ஆடிப்பாடினார்கள். ஆராயத்திலே தேவரது பிசன் ஆத்தன பூதர்கள் வாத்தியங்களை முழக்கினார்கள். தம்புரு நாற்கர்கள் யாழிசை செய்தார்கள். இந்நிசன் புழங்குது துதித்தார்கள். அரம்பையர்கள் நாட்டியும் செய்தார்கள். கற்பகப்பூமாரி பொழிந்தது அரசன் தனது வாள்பற்றியகையைத் தடுத்த திருக்கரத்தோடு கடவுள் பிரசன்னமானதும், பீட

த்துக்கு உரிய அளவில் திருமேனி நின்றநளியதும் தரிசித்து உவந்து கமஸ்கரித்து எழுந்து பேரின்பசாகரத்திலே முழுதிப் பலகளைத் தோத்திரங்கள் செய்தான். பரமேசுராகிய ஸ்ரீ வேணுவனநாதர் திருவுள்ளமெழுந்து ராம்பாண்டியனை நோக்கி அருளிச்செய்வார். "அன்பனே, நீ செய்த தோத்திரங்களைச் சேட்டி மிகவும் மகிழ்ந்தோம். நீ பூலோகத்திலே நம்மிது செய்த அகிசபத்தியிலே தன்மை உடையனாய் இருக்கின்றாய், அதனாலே பவ்வியகுடாமணி என்றும், இப்பொழுது நமது சோதிருபம் முழுதும் காணப்பெற்றாய், அதனாலே முழுதுங்கண்டராமபாண்டியன் என்றும் பெயர் வழங்கப்பெறுவாய். இப்பொழுது கிழந்த பிரளயத்திலே இருபத்தொருபிரமர்கள் வந்து மீது திருமேனிக்கு இருபத்தொருபீடம் சாத்தி அர்ச்சித்தார்கள். அதனை எவரும் அறியும்படி நீ அவ்விருபத்தொருபீடமும் சாத்தினாய் பிரளயங்கடோறும் எண்ணிலாத பிரமர்கள் வந்து இந்தத்தாளைக்கடலே கம்மப்பூதிப்பார்கள். அதனாலே இது 'பிரமவிருத்தபுரம்' என்று பெயர்பெறும். நாம் இதனையும் இவ்வேணுவனத்தில் மறைத்திருந்தோம். உலகத்திலே உளது அன்பின் பெருமையை எவர்களுக்கும் தெரியும்படி உளது பிரார்த்தனைத்திற்கெங்கி மேலெழுந்து தோன்றினோம். இனிமேல் எந்தக்காலமும் நமக்குச் சுத்தமாகிய பால்கொண்டு அபிஷேகித்தல்வேண்டும். பாலபிஷேகமே நமக்கு அகிசபத்தியாகிய சிறப்பாகும். இவ்வுண்மையை யெல்லாம், தர்மமையும் தமக்குப் பதியாகிய நம்மையும் அறியும் அறிவின்றி, வினைக்குத் தக்கபடி நாம் அளந்து கொடுப்பவனாகிய செல்வம் வாழ்காள் அநிகாரம் முதலியவைகளை நமது உடைமையப்பெருங்கள் என்று கொள்ளவந்தியாது தம்முடையனவென்று விடரிதமாகக் கொண்டு, ஸோபமோகவைகளைக்கிச் செய்வன தவிரவன அறிந்தி ஒருகும் ஒருக்கமுமின்றி, மோகம் மறைப்ப, வினைச்சுழலிப்பட்டு மாழாக்கின்ற டேவரீரார் பிறப்போலாகாது, நீ பொருளியல்புகளை உள்ளவாறுணர்ந்து ஒருகவல்லாணப்பக்குவனாய் இருத்தலால், உணர்வுத் தெரிவித்தருளினோம். இனி இந்தத்தானம் 'திருவெண்கேய' என்னும் நகரமாகும். நீ மந்திரதைக்காட்டியும் இந்தத்தலத்திலே மிக்க அன்புசெய்து நமக்குக் கோயில் அமைக்கக்கடவாய்' என்று கட்டளையிட்டுப், பின்னும், "பவ்வியகுடாமணியாகிய பாண்டியனே, உனது புகழையும் தீரமும் நாம் கண்டு மகிழ்ந்து நீ வேண்டிய வேண்டியவாறெல்லாம் நாம் இவ்வந்து நிற்கும்படியான பெருஞ்சிறப்பை அடைந்தாய். இன்னும் நிரும்பிய வரங்களையெல்லாம் பெற்றுக்கொள்ளக்கடவாய்" என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். இவையெல்லாம் முழுதுங்கண்டராமபாண்டியன் பேசிப்போனார்தம் அடைந்து "கருணைக்கடலே, தேவரீர் இவ்வேணு

வனத்திலே நாயினென்றதற்கிலும் எளிவந்து திருமேனிதரித்தெழுந்தருளியு
ம், தமிழேனுக்கென்று வந்தபால் தேவர்க்கு அபிஷேகமாகும்படி ஒப்புக்
கொள்ளும், தமிழேனது கரம் பட்டமாத்நிரத்தில் சொரிந்த இரத்தம் தடை
ப்பட்டச்செய்தும், திருமேனிகாட்டியும், தமிழேன் வேண்ட வளர்ந்தும், குறுகி
யும், அது பீடத்துக்கு உரிய அளவாக நிலைப்படுத்தித் தருகிறார், இத்தனை உறுதிமொழிகளை உபதேசித்தும் என்றும் நீங்காத் தனையு
ம் உற்ற உறவுமாய் நின்று இப்படியே பலவற்றானும் அடியேனை உய்வித்
தருளிய சுவாமீ, இவற்றைக்காட்டினும் அடியேன் வேறு பெறத்தக்கவைக
ள் யாவை உள்? இனி எந்நாளும் அடியேன் தேவர்களை மறவாத பேரன்பு
பெறவும், இந்தத்தானத்திலே வேதவடிவாகிய இம்மூங்கில் ஒருபாற் பொருந்
தத் தேவர்க்கு ஆலயம் வருக்கவும், இங்கேவந்து வழிபாடுசெய்தோர் அடை
தற்கரிய தேவரிடது திருவடி நீழலே அடைந்து நீங்காத பெருவாழ்வு பெறவும்
வரத்தரல்வேண்டும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்தான். சர்வாபிஷேகவரதாரா
கிய சிவபெருமான் "அவ்வாறு வரம் தந்தோம்" என்று இவையினை, பின்னும்
பாண்டியனை நோக்கி "அன்பேனே, இனி நமக்குப் பாலாட்டிலே உம் செய்யும்
பொழுதெல்லாம் உனக்கு நமது திருக்கோலத்தைக்காட்டிப்பாடுவோம். தரி
சிக்கக்கடவாய்," என்று கட்டியிட்டு, "இப்படியே உலகத்திலே அன்புடை
யார் எவராயினும் நமக்குப் பாலாட்டுஞ் சமயத்திலே நமது திருக்கோலத்தை
த்தரிசிப்பார்கள். தமது பரிதம் நீங்கக்கருதி அன்புசெய்து நமக்குப் பாலபி
ஷேகம் செய்வோர் நமது சொருபத்தைப்பெற்று நித்தியநந்தத்தை அடை
வார்கள்," என்று திருவாய்மலர்ந்து, அதனுண்மையை உடனே எவருக்கும்
கண்கூடாகக் காட்டுமாறு திருவுள்ளங்கொண்டு, தமது கிரகிண்மீது கோ
டாரிகொண்டு வெட்டிய பிழையைநோக்காது, நானுளளும் தமக்குப் பால் அ
பிஷேகத்த பணியைநோக்கி ஆயத்தலைவருகிய முழுதுங்கண்டராமக்கோனு
க்கு உடனே விமானங்கொடுத்துத் தம்மைநீங்காத பெருவாழ்வுபெறும்படி
சிவலோகத்திற்கனுப்பியருளினார். பிறர்க்கெல்லாம் கிடைக்காத சிவலோக
வாழ்வு முழுதுங்கண்டராமக்கோனுக்கு உடனே கிடைத்தவதனை நோக்கி,
அரசன் முதலிய சகலரும் வியந்து வியந்து தொழுதுகொண்டு நிற்பக் கிருபா
கரராகிய ஸ்ரீ வேணுவனநாதர் தமது சோதிவிங்கத்திலே கலந்தருளினார்.

அரசன் தனக்குப் பேரருள்காரந்த ஸ்ரீ வேணுவனநாதனைத் துதித்து
வழிப்பட்டுக்கொண்டு, அங்குமின்றும் போந்து திருமூலட்டானேகரணத் தரி
சித்து அவ்விருவருக்கும், அநவரதநானாயகருக்கும், ஸ்ரீகாந்திமதியம்மை

யாருக்கும் ஆலயமும், தூபியும், மண்டபங்களும், வேதிகைகளும், கோபுரங்
களும், வாயில்களும், மதில்களும் சிவாகமவிதிப்படியே அமைத்துப், பரிவார
தேவதைகளுக்கும் உரியதானங்களிலே கோயில்கள் முடித்துப், பொற்றாமரை
கருமாரி என்னும் புண்ணியவாவிசைகளுக்குப் படித்துறைகளும் அமைத்து, இப்
படியே தெய்வத்தானங்களை முறைப்படி நிரூபித்தான். நூற்றிசையிலும் வீதி
களும், மாடங்களும், தெறிசைகளும், கோபுரங்களும், மேடைகளும் வருத்துத்
தறவிகளுக்கு, கோயிற்றிருத்தொண்டு செய்கின்ற பரிசனங்களுக்கும் சிவ
கைங்கரியம் செய்கின்ற பத்தஜனங்களுக்கும், அந்தணர், அரசர், வணிகர்,
வேளாளர் என்னும் எந்நிறத்துயர்வுலத்தார்க்கும், மற்றச்சாதியார்களுக்கும்
இயைந்த இயைந்தபடி வெவ்வேறிடங்கள் அமைத்து இந்தப்பிரகாரமாக யா
வரும் பார்க்கும்படி நகரத்தை அழகுபெறச் செய்தான்.

இப்படியே நகரத்தைச்செய்து, முழுதுங்கண்ட பவ்வியகுடாமணிபா
ண்டியன் கற்றுவல்ல மேதாவியர்களிடத்தே சிவாகமவிதிகளைக் கேட்டுத்
தெளிந்து ஆலயத்தில் விதிப்படியே நித்தியபூசை, நித்தியோற்சவம், வாரவுற்
சவம், பக்கவுற்சவம், மாசவுற்சவம், வருடவுற்சவம் என்னு மிவைகளும் மற்
றைக்கருமங்களுகாகிய சகல சிறப்புக்களும் சியடித்தோடு ஈடத்திப் பசுநினை
கொல்லாம் சுவாமிக்கென்றே ஒப்பித்து உயிர்களுக்குக் கண்ணும் மனமும்
போலத் தருமநெறிப்படி அரசுசெய்து வருவானாயினான்.

இவ்வுண்மைகளையெல்லாம் உணர்ந்து, ஸ்ரீராமர், மது, மாந்தாதா, பூரு
வா, நளன், முசுருந்தன், தருமன், இருடிகள் பன்னிருவர்கள் முதலிய பலரு
ம் பலகாலங்களிலும் இவ்வேணுவனத்திலே வந்து வழிபாடுசெய்து வேண்டி
ய வரங்களைப் பெற்றார்கள்.

அருட்கவிகளாகிய இரட்டையர் பாடல்.

வேயீன்ற மூத்தர்தமை வெட்டினு னேயிடைபன்
தாயீன்ற மேனி தயங்கவே—பேயாகேள்
எத்தனைநா னென்றே யிடறுவார் பாற்குடத்தை
அத்தனையும் வேண்டி மவர்க்கு.

திருநெல்வேலி.

ஆன்மாக்கண்மேற்கொண்ட பெருங்கண்ணினாலே வேதவடிவா^{டு} கிய மூங்கிலினிடத்து ஸ்ரீவேணுவமுத்தராக வெளிப்பட்டருளிய வேண்டுகள^{டு} சீத்மஹாலிங்கப்பெருமானுக்கு வழிபாடுசெய்து திருவருட்பேறு பெற்றோ^{டு} ர்கள் எண்ணிறத்தோர்கள். பவ்வியசூடாமணியாகிய முழுதங்கண்டராம பாண்டியன் செங்கோல்கெழுத்திலும் நாளிலே, உயிர்கள் செய்த வல்வி ணையினாலே இடையிலே பன்னிரண்டுவருடங்களாக மண்டிவருஷித்தலொ^{டு} ழிந்துவிடக் குளங்கள், ஓடைகள், நதிகள், வாலிகொல்லாம் நீர்வறப்ப, வள^{டு} ங்கள் சுருங்கி அகவிலை குறைந்தது. உயிர்களெல்லாம் பசியால் வருந்தின. ஒ^{டு} மூக்கங்கனும், வைதிக சைவநெறிசனும், கடப்பாடுகளும், மாதர் ஆடவர் தருமங்கனும், தூல்வரம்புகளும், தளர்ந்த கழுவிவன. சனங்கள் பலரும் தூர^{டு} தேசங்களிற் போய்த் திரிந்து வருந்தவும், பெற்றோர்கள் புத்திரர்களும், பெண்^{டு} ழர் புருஷர்களும் ஒருவனாயொருவர் முகம்பாராது வண்ணமைபொருந்த^{டு} வும் நேர்ந்தது. இப்படியே பலதண்டங்களும் நீசழப் பன்னிரண்டுவருட^{டு} ங்களாகப் பஞ்சம் உண்டாயிற்று.

இதற்குமுன்னே, சித்தசத்தியும், சிவபத்தியும், சிவோபாசனையும்^{டு} பொருந்திய வேதசன்மா என்னும் ஆதிசைவர் ஒருவர் உத்தரதேசத்திலிருந்து தமது மனைவியாரோடு தக்பிணியாத்திரை செய்யப்பறப்பட்டு, வழியிலே அ^{டு} நேக சிவஸ்தலங்களைத் தரிசித்துக்கொண்டு, வேணுவனத்தின் கீழ்த்திசையிலு^{டு} ள்ள ராஜதானமாகிய மணலூரிலே வந்துசேர்ந்தார். சேர்ந்த வசிக்கும் நாளி^{டு} ல், தம்மிடத்திலுள்ள பொருள் சுருங்கிவிட, ஒருநாள் உணவுக்கு வழியில்லா^{டு} மல் மனைவிமக்கள் வாடுவது கண்டு, மனக்கவலையொண்டு வேறுசெய்வ^{டு} தொன்றில்லாமல் உயிர்த்துணியாகிய பரமசிவத்தைத் தியானித்துக்கொண்^{டு} டிருந்தார். அப்பொழுது திருவருளினாலே அவருக்கு நித்தனாவந்தது. அ^{டு} டியவர்குறைவுதீர்த்தாண்டருள்வதே விரதம்பூண்ட ஸ்ரீவேணுவனநாதர் ஒரு^{டு} சிவயோகியார்போல அவரது சொப்பனத்தின்கண்ணே எழுந்தருளி "அன்^{டு} பனே, உனது மனக்கவலையை ஒழி. இதுவரை நீ இங்கே இருந்தாய். இனி^{டு} நமது பதியாகிய வேணுவனத்துக்கு வந்தால் உனக்கு வேண்டிய செல்வங்கள் தருவோம்." என்று அருளிச்செய்தார். உடனே வேதசன்மா கீத்தினாவிட்^{டு} டெழுந்து அகியசித்து மகிழ்ந்து பசியால் வருந்திய தமது மனைவிமக்களோடு பொருளை யிலே சிந்துபூத்துறையில் வந்து தீர்த்திமாடி வேணுவனத்தில் வ^{டு} ந்து ஸ்ரீவேணுவனநாதரையும், திருமூலட்டானேசரையும், அனவாதநா

நாதரையும் தரிசித்து வடிவுடையம்மையோடு அடைந்து அங்கே வழிபட்^{டு} டி, மற்றைத் தேவர்களையும் வணங்கித் தோத்திரங்கள் செய்து முடித்து அந்^{டு} மதி பெற்றுக்கொண்டு மணலூரிற்போயிருந்தார்.

ஸ்ரீவேணுவனநாதர் முன் உத்தரவுசெய்தபடியே வேதசன்மாவுக்கு^{டு} அநேகவளங்களையும், செல்வங்களையும் வருவித்தருளினார். வேதசன்மா அ^{டு} வைகளைப்பெற்றுத் துன்பம் நீங்கி, நாடோறும் அன்றைக்கன்று செந்நெல்^{டு} அறுத்து அரிசியாக்கி ஸ்ரீவேணுவனநாதருக்குத் திருவமுதமைத்து நிவேதி^{டு} த்தப் புகித்தவருவார்.

இப்படி வருங்காலத்திலே மேலேசுட்டிய பஞ்சம் வந்து நேர்பட்ட, வே^{டு} தசன்மா அப்பொழுதும் பூசைக்கு முட்டுப்பாடின்றி நியமமாக நடத்தி வரு^{டு} வாராக, அவரது பத்திவலிமையை எவர்க்கும் தோற்றுவிக்கும்படி கடவுள்^{டு} அவமது செல்வத்தைக் குறைத்துச் சோதித்தருளினார். வேதசன்மாவும் தமது^{டு} நியம்பூசைக்குப் பொருள்வரும்வழி ஒன்றுமின்றி வருந்திச் சுவாமி சந்திரான^{டு} த்திலேவந்து, "மழைபொழிவதும் இக்கொடியபஞ்சம் தொலைவதும் எந்நா^{டு} ளோ" என்று தமது குறையைவிண்ணப்பஞ்செய்து, தாம் யாசித்துக்கொண்^{டு} டிவந்த செந்நெல்லைச் சுவாமி சந்திரானத்திலே உலரப்போட்டெட்டுக் "கால^{டு} ம் கொடிதாயிற்றே" என்று கைந்துகொண்டு, பொருளைநதியிற் போய்ச் சிந்^{டு} டுபூத்துறையிலே தீர்த்தமாடிச் சந்தியாவந்தனம் முடித்துக்கொண்டு, பூங்கு^{டு} டலையைக் கையிற்பூட்டித் திருமஞ்சனமும் எடுத்துக்கொண்டு விரைந்து^{டு} வழிக்கொண்டுவந்தார்.

வரும்பொழுது, வேதசன்மாவினது கவலையையும் உயிர்கள் பீந்து^{டு} யரத்தையும் ஒழிக்கத் திருவுள்ளங்கொண்ட ஸ்ரீ வேணுவனநாதர் திருபையி^{டு} னாலே, வானமும் பூமியும் இருள்படும்படி எங்கும் மேகங்கள் பார்த்த மழை^{டு} பொழிந்தன. பிரவாகம் மிகுதியாயிற்று. அப்பொழுது வேதசன்மா மண்டி^{டு} பொழிவதும், வெள்ளம் பார்த்ததும் நோக்கி, "இம்மழை வெள்ளம் பெரிதா^{டு} யிற்றே. சுனாமிக்கு உலரப்போட்டெனெல்லி முன்னே வாரிக்கொண்டிபோய்^{டு} விடுமே. வேறுநெல்லும் கிடையாதே! சுவாமி பகித்திருப்பாரோ! ஏழையே^{டு} ன் யாதுசெய்வேன். விதிவசமிப்படியா" என்று கரைந்து அழுதுகொண்டே^{டு} ருவார். பின்பு, "அன்பர்களுகுகின்ற பரமசிவன் தமக்குத் திருவமுதுக்கெ^{டு} ன்று தம்முன்னேவைத்தெனெல்லி வெள்ளம் எடாதபடி காத்தருளுவார்" எ^{டு} ன்று கினைந்து மகிழ்ச்சியும் அடைவார். இப்படியே வருந்தியும் மகிழ்ந்தும்^{டு} தனியே வழிக்கொண்டுவருகின்ற வேதசன்மா ஆலயத்திலே புழுந்து, மன

வெள்ளமானது தாம் போட்ட நெல்லை வாரிக்கொண்டுபோகாது அதனைச் சூழ்ந்து உயர்ந்த வேலியாய் அமைந்து நிற்கலைக்கண்டார். அப்பொழுது எங்கும் எறிக்காத வெய்யில் மத்தியிலே அந்நெல்லின்மேல் நின்று எறித்ததும் கண்டார். நெல்லு நனையாது உலர்ந்திருத்ததும் கண்டார். "இப்படியும் உண்டா இருவருள்!" என்று ஆடிப் பாடித் தருக்கி இவ்வகிசயத்தைப் பாண்டியன் முன் ஓடிவந்து தெரிவிப்ப, உடனே பாண்டியராசன் ஆலயத்திலேவந்து எங்கும்காணாத பேர்புதுமாகிய அதனைக்கண்டு பேராச்சரியம் அடைந்து "எம் பெருமானே, தேவரீர் உபகாரத்தை மறந்து வேண்டியவாறு ஒழுக்குின்ற பாலிகளாகிய நம்மை உய்விக்கவேண்டித் தாங்களற்றாத கொடிய பஞ்சத்தை வருவித்தும், அதனால் வருந்தி எமது துயரத்தைக்கண்டு பாதுகாக்கவேண்டி மழைபொழிவித்தும் வேதசன்மா உலரப்போட்ட நெல்லை வெள்ளம் நனைத்து அள்ளிக்கொண்டுபோகாதபடி பாதுகாத்து அவ்வெள்ளத்தையே நெல்லுக்கு வேலியாக அமைத்தருளினீர். தேவரீரது அனந்தானந்தமாகிய திருவ்ளையாடல்களை யாவாறிந்து சொல்லவல்லவர்கள். இந்தத்திருவிளையாடலினாலே தேவரீருக்கு நெல்வேலிநாதர் என்று பெயர் வழங்குவித்தருளுக" என்று விண்ணப்பஞ்செய்தான். அப்பொழுது விண்ணோர்களுள், மலர்மழை பொழிந்தார்கள். வானதுந்துபிகளும் வாத்தியங்களும் கோஷித்தன. சிவனடியார் களுல்லாம் வழிபட்டு நெல்வேலிநாதர் என்னும் திருநாமத்தைப் பலமுறை எடுத்துச்சொல்லித் தோத்திரஞ்செய்து மகிழ்ந்தார்கள். உலகமுழுதும் குதூகலமடைந்தது. அரசன் சுவாமி சன்னிதானத்திலே வணங்கித் துதித்து ஸ்ரீ கார்த்தியம்மையானாயும் வழிபட்டுப் பேறு பெற்று மகிழ்ந்தான்.

பரானந்தபரவசராகிய வேதசன்மா தனக்கருள்செய்த ஸ்ரீ வேணுவனநாதர் சன்னிதானத்திலே நமஸ்கரித்து எழுந்து "எல்லாம்வல்ல சுவாமி, தேவரீர் முன்னே இகல்கருதி மலர்ப்பாணம் தொடுத்த மன்மதனை நெற்றிக் கண்ணக்கினியினல் தவித்த காலத்தில் தனித்தங்கம் சாம்பவாகி அவன் இறந்து விட அவனோடு நின்ற அற்பதோஷியாகிய இரதியை அங்கீகமெடுத்து இறந்து போகாதபடி நீ அணுகவொட்டாது காத்தருளினீரன்றோ? அதுபோல இன்று தமியேனளவினுமிரங்கி வெள்ளமானது எப்பொருள்களையும் வாரிக்கொண்டுபோயியல்பினதாகவும் நெல்லை அப்படிச் செய்யாது அவ்வெள்ளமே வேலியாம்படி பாதுகாத்தருளினீர். அதிசெய்த உமக்கு இஃதென்னை புதுமையோ" என்று துதித்து அந்நெல்லை அரிசியாக்கித் திருவமுது அமைத்து அதை இறையந்த கறியமுதுகளமைத்து வடிவுடையம்மையோடு திருநெல்வே

லிநாதருக்கு நிவேதனம் செய்வித்துத் தோராதனம்செய்து வணங்கித் துதித்து மகிழ்ந்தான். இப்படியே வேதசன்மா நாடோறும் ஸ்ரீ வேணுவனநாதரை நெடுங்காலம் பூசைசெய்து அவரது திருவடிநிழலிலே சேர்ந்து சித்தியானந்தமடைந்தார்.

மேற்சொல்லியவாறே மழை மிகுதியாகப்பொழிந்து பொருநரைநிபெருகி, நீர்நிலைகள் நிறைந்து தானியங்கள் விருத்தியாக எல்லாரும் எல்லாப்பொருள்களும் பெற்று இன்பமனுபவித்தவாழ்ந்தார்கள். தானமும் தவமும் மற்றைத்தருமங்களும் அபிவிருத்தியாயின. வருணச்சிரம வொழுக்கங்கள் நிலிபெற்றன. உலகஞ்செழித்தது.

முன்னே ஸ்ரீ வேணுவனநாதர் முழுதங்கண்ட ராமபாண்டியனுக்கு அருளிச்செய்தபிரகாரம் நெல்லுக்கு நீரை வேலியிட்டுக்காத்தமையினால் வேணுவனம் எந்தாளும் திருநெல்வேலி என்று வழங்கப்பெற்றது.

பவ்விய குடாமணியாகிய முழுதங்கண்ட ராமபாண்டியன் வேணுவனநாதராகிய ஸ்ரீ சாலிவாடிபுரேசரருக்கும் கார்த்தியம்மையானருக்கும் உவந்த பணியும் வழிபாடுமுடையன யொழுதி உயிர்கள் இன்புறும்படி நெடுங்காலம் அரசுசெய்தவாழ்ந்து திருவருளினாலே ஸ்ரீ சாலிவாடிபுரேசரரது திருவடி நிழலிலே சேர்ந்து சித்தியானந்தம் அடைந்தான்.

பின் அவனது புதல்வனாகிய ஈசானபாண்டியன், அவனது வமிசத்தில் குடாமணிபாண்டியன், அவனது புத்திரனாகிய இராஜகுடாமணிபாண்டியன் முதலியோர் அளவிறந்தோர்கள் வந்து அவரவர்காலத்திலே செங்கோல்செலுத்தி அரசவீற்றிருந்து ஸ்ரீ சாலிவாடிபுரேசரருக்கும் கார்த்தியம்மையானருக்கும் உரிய பணிகளுஞ்செய்த திருவருள்பெற்று உய்ந்தார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவாரம்.

பைங்கண்வா எரவணை யவனோடு பனிமல ரோனுங்காண வங்களை வருளென வவநூலர் முறைமுறை யிறைஞ்சநின்றார் சங்கநான் மறையவர் நிறைதர வரிவைய ராடல்பேணத் திங்களை விழமல்கு திருநெல்வே லியுறை செல்வந்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ வேணுவன லிங்கோற்பவம்.

முற்றிற்று.

மெய்கண்டதேசிகள் திருவடிவாழ்க. அருண்மொழித்தேவ னடியினை பரசுதம் கருவொழித்தின்பக் கடிபெற்ற பொருட்டே, திருச்சிற்றம்பலம்.